

فم زيد في الصلاة في المدح حميد صرف المدح على الكعبة كغير  
 ركعتين الالمرب فترك كاعي فالركنان رسى صلبيه  
 على ويلم واصحابه يصلبون الى بيت المقدس وفيه قال  
 فصلهاهار رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة حنة هجر  
 الى القدس وسكن يحيى ان يصلح قبة الاما قبله  
 ابا ياهرا ابراهيم واسعيل وكانت صلاة في بيت المقدس  
 سنة عشرين شهرا وكان ابا اصلي رفع رأسه الى السماء  
 ينظر هل ان يصرفه الى الكعبة وفانظر برؤودت المك  
 سات المدح اي ان يصرفه الى الكعبه وقال حير بالاست  
 استطيع ان ابتدي الرجل وعلما بالسلام ولكن ان سالني  
 فارجعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فما يابه وجهه الى السماء  
 جعل ينزل عليه وقد ضلي الظهر وكغيرين الى بيت المقدس  
 وهم ركع وصرف المدح على الكعبة للحديث وفضله  
 صرف المدح على الكعبة من بيت المقدس الى الكعبة الحديث وفيه  
 اختلف الناس في ذلك فقالوا المافقون ما لا اصولاعقلهم  
 التي كانوا عليها قال بعض المؤمنين وذكربط صلاة  
 التي صلبت الحنوب بيت المقدس هل قبل المساواة من اسلا  
 وفالناس من المدينين كان ذلك طاعة وهذا طاعة  
 فعل بالمرء وفاته اليهود شافق على بلاديه وهم يداين في

الكتاب سعر فيه كتاب عيون ابن احصام و ابن حزم تناول لهم الكتابين لحق  
 ولهم بعلبون ان ذلك هو لحق من ذلك فلذلك من من المترى  
 اي من اثنين **أولى** **ثانية** **ثالثة** وما قال الملاكين للناس  
 على مجده الاله طلبو صفهم يعني ثالثاً بـ الحديث قالوا نذرنا  
 محمد لكم اهدى منه فاستقبل قتلامكم **فقال** ماذا خشون لهم حيث  
 قاتلوا اوتوك ان رجعوا ونذكم لا يخشون ان ارتكبوا دينهم ولا  
 يعني عليكم اي اظهروا ونذكم على الاديان كلها **فالسهول** وكفر  
 الباري يعني انه الامر بالتجدد الى الابطال لحرام في ثلاث ايات اصناف  
 المهدى لانهم يقولون بالتجدد في اصل مذهبهم واهل الرب والقديسين  
 فاشتد اصحابهم كذلك لان كان اوتوك زر وفخاره بش فالوا  
 ند محمد على قرآن مبينا و كانوا يجتمعون عليه متفقون ابن  
 عم محمد ان تدعونا الى ملة ابراهيم واسعيل و قد فارق قبله ابراهيم  
 واسعيل و اثر عليهمها اقباله مثال استقدح بن امر بالصلوة الى الملة  
 الملاكين الناس على **جدة** الاله طلبو صفهم على الاستئناف  
 المنقطع اي لكن الذين طلبو منهم لا يرجعون ولا يهدون وذكر  
 الابيات الى قوله العصبة هي قلة الانبياء **وري** من طريق الى  
 داود في كتاب النبوة والنمس **لم** يؤمن بـ شهاب **فقال**  
 كان سليمان بن عبد الله لاعظهم اليها كما يعظها اهلية **قال**  
 قررت معه وصوّب في عهد و معه خالد بن زيد من معه **فقال**

سليمان

**سلیمان** وهو جالس فيها والسان في مدن العتبة التي صلي إليها  
 المسلمين وأهل الكتاب لعيها **فقال** خالد بن زيد اما والسان  
 لأول الكتاب الذي أزله السبعي محمد صلى الله عليه وسلم وفيه من  
 أمر العتبة ماءات **فقال** اليهود فانهم لم يجدوا صفهم عليه من ذلك في  
 كتابهم ولكن ثابتون الكتبة على العصر فلما عضب الله تعالى على  
 بني إسرائيل رفعه وكأن صلوتهم على العصر على شوارع تمهم  
**وروى** ابو داود ان اليهود يakan خاصم بالعاليه في العتبة فـ  
 ابو العاليه في العتبة ان جوسيف صاحب السعادة وآباء كتاب صحي على  
 الصخرة وسيتمثل النبي للحرام فتحات العتبة مبتدء وكانت الصخرة  
 بين يديه قال سفيان وبيك محمد صلى الله عليه وسلم فقلت يا الله  
 صحي في سجد دين الزين وقبته الى الكتبة المتهى واسمع  
**الباب السادس في ذكر السنن الخطب بالمسير**

الافتقي وما اخذه من الشاهد والمعاهد والمحارب المقصورة  
 بالزيارة والصلة فهو كـ داود و محارب كـ زيد و محارب  
 مريم عليه السلام و محارب عمر لخطابه و محارب معاهد زيني  
 المعنها و ما يشرع فيه من اباها و عذرها و سماها و ذكر  
 الصخرة الاله **فكان** جلالته في اخربات المسجد و كـ زيد عده طو  
 و عرضوا حدث اورفات و ذكر ما ديجهم الذي حاربهم

ابن بطال حاتما من كل جهه قدر فاعلي ثم املاء في ذهب افقار  
 دلور يعمم وهو في المقليل وقول اجل واجملة لم يعز وجرا فاعلا  
 على المعلم لاصدار الامر سليمان عليهما السلام وارد ابن عبي مسجدا  
 بيت المقدس سارم صاحب الأرض فقال لم ينتظار من دفع  
 ف قال سليمان على الاسلام فذا مستوجبة يابنك فقال رضا  
 الأرض في يوم ذلك قال لا بل هي خير قاد فانه من بدالي قال  
 اوليس قد واجتها قاربلي ولكن النباعين لخيار بالغير قا  
 قارب بالبارك وهذا من حيى الرجال قفار في قيلب منه  
 قاتل من دفع فناه سليمان ودار سرور قبل في العمالقة  
**صلحب مثيل الغرام** في صبيحة سليمان عليهما السلام لصاحب الأرض  
 اشكال انه تندى على المعلم الثاني ان يجعلها المعز وجعل وكتف  
 ياخهد الى وقت ثانية **جواب** ان يحمل ان يكون داود عليه  
 السلام لما قلل الانسيين بجزء سليمان عليهما السلام وعما  
 على صاحبها اقل في احبلها المعز وجعل ومحملان يكون في  
 شرطهم ان هذا المفظل ليس بخبيث او ان اصحابهم يجوز  
 في البرج وهم السور هو الراية بقوه عز وجل فخر بيهم  
 بسور له باب باطن فيه الرحمة وظاهر من قبل العذاب  
 مرؤاه ابو العماد موزن بيت المقدس من عبد الله بن عمر  
**غلا** السور الذي ذكره تعالى في القرآن بعنوان آخر بهم سورة

السور من جهة الشرق ويفصلها في مسكن للنصر والباس عليهم  
 ات لام من ذلك الحال **اعذر** ان الاصل في وضع سور المسجد  
 الافقى وتحريه جایطه من كل جهة ماء مسماه انانى في ذكر مبدأه  
 وضلعه وبيانه عليهما السلام حين قال تعالى يا داود ابن لي  
 بيتا احمد في الرضي فتاك بارب وايس الغيبة قال حاشية ترى الملك  
 شاهر سفيهه من داود في ذلك المكان هنا داود واد عليه  
 سور اقامتم السور مستطلا نافتكى داود ذلك الى يمينه  
 واقوى اليه الكوك لاصقله ان تدلى بعينه قال اي هرب ولم قال  
 للمرى على يديك من الدمام فتاك بارب او لم يكن ذلك في  
 موكر ومحبت فارباني وكفهم عباري ولما هم متذمرون  
 ذلك على داود فاقوى الله على الخزن فاي ساقفي ساهم على  
 بد ابتك تلهاق وعلى القول الآخر اصل وضع سوران  
 المسقايل لما اصر داود عليهما السلام بيت العددى اسن  
 فقا عده ودار سوره ورشح حاتمه فلما ارتفع بهم فتاك  
 داود ياب امرته ان ابني لك بيت فدار ارتفع بعدة فتاك  
 باد او ران فاجعلت تحيقني في خلق لكم بهم ياجن فلما اخذته  
 من اصحابه بغرين وكان المكان حاتمة من بني اسرائيل وقد قدم  
 الكلام على ما وقع لم سوال حل الذي سأله عليه وقوله  
 اغا الشترية له عن وجع فتاك لارات الشاعر اعطيتك فتاك

المؤوس الشئ في وقت اخر هو السور الشئ باطنة المسجد وظاهر  
 وادي جهنم **عن عباس** رضي الله عنه الا وقف على سور بيت  
 المقدس الشئ فعما من ها صارت اهلا بصراط علي رضي الله عنه طريقا الى  
**الجنة واما ما داخل المسجد من الحراب** المقصورة باب بارة  
 والصلة فيها خراب داود عليه السلام على اخلاقن فقال له  
 الحراب الكبير الذي في سو راس الجهد الشئ في شمال الارض  
 الكبير الجبار للعنبر **فأ قال** صاحب سرطان الخنج العذبي ان  
 محرب داود عليه السلام في حصن بيت القدس في سرطان قاتل  
 لام سكنته كان لحقون وستبعده فنهى وكذلك محرب الذي  
 ذكره في السعى في القرآن بقوله اذا سمعوا الحراب وفتحت الابواب  
 ليرون بحران الربيع كان يصلى فيه في الحصن في مكان معمور  
 و وكان الحراب الكبير الذي في داخل المسجد كان من ضوء صلاة  
 اذ ادخل المسجد و لما جاء في سلطانا بـ رضي الله عنه افتى ائمه  
 و صلى في مكان معمور فسي محرب عز وجل رضي الله عنه لكنه اول  
 من صلى من يوم العنصر وهو في الاصل محرب داود عليه السلام  
 و يصعد مكان من احتفال على رضي الله عنه حين قال لك  
 ابن زيد ان حمل مصلا نامي صد المسجد فقال في موسم  
 صالح العصر فتفتحت العتبتان فقال بالاسمح صاحت  
 باق و به خش شق المعتقد المسجد تحيط الحراب

رب باطنه فيه الرزق و ظاهره من قليل العذاب وادي جهنم ورواء  
 المحكم وقال صحبي الاسناد وذكر في مثوى العرام في قراره بمنتهى  
 الى بي العوام عن عبد الله بن زيد عن العاص قال ان السور الذي  
 ذكره الله في القرآن فخر بذاته مسنون فذكر مثله **عن زياد بن**  
**سورة** قال رأي بني معاوه بن الصامت رضي الله عنه وهو على  
 سور بيت المقدس يكفي قال قتيل له ماسيليك يا بابا الولي قال  
 هذا جنوار رسول الله صلى الله عليه وسلم اندر اي جهنم **عنه** ادا  
 كمحارب ابا عثمان بن أبي سودة قال رأيت عبادة بن الصامت  
 و مصعب على جدار المسجد مشرقا وفي رواية ابن أبي الحميد يزيد  
 على وادي جهنم يكفي فتنات يا بابا الولي ماسيليك قال له المكان  
 الذي احضرناه رسول الله صلى الله عليه وسلم انه راب فخر جهنم  
**عن بي انعام** قال رأيت عبادة بن الصامت حل شرفه بيت  
 المقدس يكفي فتنيله ماسيليك قال من ها صاحد ثني جديبي بروا  
 الرضي الله عنه وسلم اندر اي ما كان يقتلي بحر كل لعنده **فتش**  
 سعيد عبد العزير عن أبي العوام قال رأيت عبد الله بن عيسى  
 فاعي على بيت المقدس يكفي قتيله ماسيليك قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله عز وجل فخر بـ  
 بذاته سو راس الارض باطنة المسجد وبايديه و ظاهره الى اودي جهنم  
 و ماليه **فقال عبد الله بن عيسى** رضي الله عنه وهو سور بيت

التغريد الذي كان لداه وداخل المسجد في افق رايه واحتله اخيه  
 دلو وعليه السلام بذلك المكان منزعا لخانه مصلى ومحراب  
**نحر على الاسلام** والاكثر من على انه داخل المسجد في افق المغارب  
 للباب الشرقي **محراب سريم على الاسلام** وهو موضع مقبرة  
 ويعرف الان بمقبرة عيسى عليه السلام والشهير ان المساجد  
 ستحاتب قديبي يصلى ان يصلى فيه ويزر سمعان سريم لما هاجر  
 من ذلك الى سجدة منها كما افعل رضي الله عنه وارضاها في محراب  
 دلو وعليه السلام خانه وفي نفس قبره سمعان هاجر من ذكره  
 ومسجد منها والدعائين محراب سريم ستحاتب بحر بيافرا واسرار  
 الناس في حسن ذلك وافضل الاماكن في دعائيني عليه السلام الذي  
 وعلمه حين زوره اليه من طور سرت **محراب سمعان رضي الله عنه**  
**عنده اضاه** والناس مخلوعون فيه فما يلهمك الا ان تحيط بالغير  
 المغارب والان للغير المغارب المقابل له بالغير الذي يدخل منه الى  
 المسجد الاقصى وعاليه يقعوا انه المغارب الذي في الرواق الشرقي  
 المنفصل عن المسجد بالستار ذلك المكان هو الذي ينزله  
 صور من معبد التعبادة رسول الله عليهم اجمعين من ابن يالله  
 وكسوة قصبة وهي قصبة بذلك جامع على رضي الله عنه والآباء  
 على انه محراب وهو المغارب الكثيرون المغارب وساني ذكر ذلك  
 معناه في باب فتح بيت المقدس ومحراب عنده مطراب رضي الله عنه

في يوم العيدين بعد الحج والعمر المباركة ان شاء الله تعالى **محراب**  
**معاذ** **رضي الله عنه** وبعده ان المغارب الالطب الداهي  
 داخل المقصورة لخطابة النبي وبيه المغارب الكبير المشرقيين  
 وفي داخل المسجد الاهقى وخارج معلقته فهو داخل السور  
 محارب كثيرة وضيقها الناس على اختلاف طبقاتهم لمسقطها  
 افتقنت وضيقها الناس او ضيقها وباقي من الاماكن يصلح لها  
 او ليس من الارض وكلها ماصدحه وضيقها على ضيقها  
 حرقة جبريل عليه السلام وربط هذا الموقف خارج باب النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو من الواضح الواحة الغظام وبا  
 شكله من الآثار المقدمة والمساهمة التي هي على القووى  
 والرخواں من سوء منه الصخور التي في آخر المسجد مما  
 يلي باب الاسباط وعندها الموضع الذي يبتلا به سليمان  
 الذي دعاه عليه ملك ارض من بناءيه المقدس المسجد كما  
 قد صنفه سفيح العبد له فيه والذى يبني لما صدر من  
 المغارب والواضح المرء فيه بابا به الطلعات وخوف  
 العادات ان يصلى فيها مسأله ان يصلى ومجتهد في  
 الرعائجها عائد منها من الادعية المأقوى عن النبي صلى  
 عليه وسلم وصاحبها يدعوه به في اربی وربما  
 قد صدر ضريح فتحي الله تعالى به الى اسرعه ولا افلأ

عن الدنب والندم على فعلها والغرم على اتباعه اليها  
 والاشعار يقتظيم حربات الله تعالى وحرمات بيت المقدس  
 الذي هو اكبر مساجد الاسلام وسكن على ما يسكنه من زيارته  
 وناهلة لذاته وحياته في الطاعة والدعاء والصدقة في كل مكان  
 منها بما يسكنه فان في ذلك فضل كبير وخير لا يروا دأباً لذاته  
 خرج من فرعون كسرى ولدرة امه انشا الله تعالى **واول ما**  
**لبشع البهائم الابن بفاطمة بباب الحمد** وهو شرقي  
 المبعد في جنة السر الذي قال فيه ضرب لهم بسرره  
 باب باطنية فيه الرحمة وظاهر من قبل العذاب فان الى ادي  
 الذي دراه وادري بهم اوصى من ادخلوا بابه مهابي المسجد  
 وبالباب المذكور في القرآن مهابي وادري بهم مغلق في لائحة  
 الاباذن الله تعالى يفتح والباب الذي من ادخلوا بابه مغلق  
 بباب المسجد مقصود بالباب المذكور يفتح في قصده انتصلي  
 في المكان الذي من ادخله ويدعوه ويكتبه ويسأل الله تعالى  
 في ذلك الموضع لخنزير مستعبد بدم النار وان يكره من ذلك  
**فان المشرفة رحمة الله تعالى عليه** ولينفي ان يكتبه في  
 الدعاء بباب الرحمة وكون الكنز دعاء ابن الله تعالى  
 لكتبه تلاته مرات قال لكتبه الغرم ادخله ويزاستعاد من  
 السار تلاته مرات تدار للهم اجر من اثار قال

والاحسن

والاحسن من هؤلاء من سوء الناس عن وجبل الاستعارة به من  
 النار في باب الرحمة فانه مستظله الداخلين اليها بسلام اسبعين  
 اش اشدت عقال و**باب القبة** وهو بباب الرحمة متهدان  
 وهم الان غير ستر وعين وعند ها سكن لخضره الياس  
 عليهما السلام مهابي الصحن التي هي اكمل الحراب الذي يقال  
 انه حراب داود عليه السلام القدم ذكر على خلافه في مقدمة ابي  
 كتاب الانس **باب الاسباط** وهو في موخر المسجد  
 مهابي مسكن للقرآن الياس عليهما السلام ولم يسو به صنب  
 مثمر الرزق في مكتابه ببابه بل ذكر مسكنه في رحمة عند من دخل  
 بيت المقدس من الابيات عليهم السلام **وابي صعب**  
**كتاب الانس** يذكر الى شهر بنحو عن عبد الله  
 قال مسكن للقرآن فيها يرى بباب الرحمة الى باب الاسباط  
 قال وهو يعطي كل رحمة في حسن مساجد المسجد لخمام وآخذ  
 المدى في مسجد بيت المقدس ومسجد قباء ويشرب مررة من  
 رزرم ومرة من جلس ليمان الذي بيت المقدس المعروف  
 يجع الى رقه وينتسل من عين سليمان وقال ايضا في  
 كتاب الانس **حدثنا ابو عبد الله** بن حماد وساق السنده  
 الى ابن ابي داود قال الياس ولخضر بصوان شهرين  
 بيت المقدس ويفتخرون الموسم كل عام وبروي يسكنه

الى عمر المأذن في العاشر الى عالي بن ابي طالب رضي الله عنه فـ قال هنا انا اطوف بالكعبة اذا جل صاحب بيت الكعبة وهو صبور ماين الاستغفار عن سعي لا يفطره المسابل يابس لا يبره لحاج الحسين ارزقني بر عفوك و حلاوة مفترك فـ على رضي الله عنه اذا دع على هذه الكلمات يعبد المفتار عصافير قال فهم قال والذى نفس الحقر يزيد وكل من هو لخمر عذر الله ماسى عبد ربوفين در كل مكتبة الانفرت ذوى بدوا ان كانت مثل مثل عالي او مثل زيد البحار و زيد الاسغار فـ ايضا بسن الى نهاد بن منبه قال هذا ما حدثنا ابو هريرة رضي الله عنه فـ قال قال رسول المصلى المصلى و سلم اناسى لخمر حضر لانه جلس على مقعد بيضا و اذ اهى تهتزز من خفة حضر زيد البحارى من حدثنا ابو عروة العافى و بسن الى المشرف الى حفصى الحفصى قال دخلت بيت المقدس قبل وقبل رصف الشوارع القديمة فاز ابا يوسف عياض اهانا ووجهه احیا باوزهو يقول يا رب ای تغير و انا خايف مسيحي يا رب لا تبدل اسامي ولا تغير جسمى ولا تغير بلاي قال شعرت مدحني ما غربت على اناس بباب المسجد فـ قال ما لك يا عبد الرحمن اختر وهم لغير فـ قال الاخت هذا الحقر عليه السلام و هـ سـ له

صلاته قال وذكر الشرف في الصحن التي تسمى بـ عز و ثب التي تحت المقام الغربي معايل بـ بـ قـدـةـ الـبـنـىـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـ وـسـلـمـ وـانـهـ اـمـوـضـ لـلـخـرـ عـلـيـهـ السـلـامـ ثمـ قـالـ وـقـدـ الدـعاـ چـبـ اـنـ بـدـعـيـ بـهـ فـذـكـ المـكانـ وـقـيـ سـاـيـرـ السـيـدـ فـانـدـ عـلـاسـيـخـابـ اـنـ شـائـدـوـ اـنـهـ كـلـامـ وـقـالـ فـيـ مـثـرـ العـراـمـ وـذـهـبـ جـمـاعـةـ مـنـ الـعـلـامـ رـضـيـ اـسـعـنـهـمـ اـلـذـنـيـ وـلـخـنـاءـ الـامـ الـقـرـطـيـ وـهـوـ الـخـتـارـ عـنـ دـحـقـقـ شـوـخـنـاـ وـذـهـبـ اـحـرـمـ اـلـهـيـ وـمـذـهـبـ الـكـثـرـ اـنـهـ كـيـ وـرـوـيـ الـامـ اـبـوـ سـعـيدـ عـبـدـ الـكـرـمـ بـ السـعـانـيـ عـنـ الشـيخـ الصـالـمـ بـحـجـىـ بـ عـطـاءـ الـوـصـلـيـ عـنـ الشـيخـ الصـالـحـ الـامـ اـبـيـ الـصـالـمـ بـحـجـىـ قـالـ سـاتـ الـخـرـائـ تـضـلـلـ الصـحـ فـأـلـقـيـ عـنـ الـرـكـنـ الـبـيـانـ قـالـ وـاقـفـيـ عـدـدـ لـكـ تـشـاـ تـلـفـيـ اـللـهـ وـقـنـاهـ وـاصـلـ اـنـصـرـيـتـ الـقـدـسـ حـكـاهـ حـسـاـ مـثـلـ العـراـمـ وـسـبـحـيـاتـهـ عـلـيـ ماـحـكـاهـ الـبـعـقـيـ فيـ عـامـ التـزـيلـ اـنـهـ شـرـبـ مـنـ عـيـنـ اللـاهـ قـالـ وـسـرـدـ بـحـجـيـ الـحـرـيـينـ عـيـنـ لـتـهـيـ عـنـ الـحـيـاةـ لـاصـبـ ذـكـ الـسـاءـ شـكـ الـاحـجـيـ وـقـالـ اـحـزـونـ وـقـالـ اـخـرـونـ وـقـالـ اـخـرـونـ اـنـهـ مـنـ كـلـامـ الـبـعـقـيـ وـقـيـ وـرـضـ الـفـردـ وـكـ بـخـطـرـهـ لـهـ الشـيخـ الـعـاظـمـ شـفـقـ الدـينـ مـحـمـدـ بـهـ اـنـ الـفـاطـرـ

وكان قارئ حل إلى العرب وطالع مدينة هناك وأخذ عن  
 جاعد من أهليان علماً الاندلس وغيرهم ونفع في المدينة  
 الشريعة على الحال بما افضل الصلاة في المساء سند شمع  
 وللأنفس وسبعين قال ابن إسماعيل وذكر بالسانده إلى العترة  
 الصلاة إن المظفر عبد الله بن محمد للحادي عشر قديري  
 بأبيه زر قال يخطب يوم الجمعة كعب فطللت الطريق فإذا  
 أنا بالخضر عليه السلام فتناجدت بمدحه ~~ورثي~~  
 ثم فات ما سألك قال أبو العباس ورأيت محمد صاحب الده  
 فقلت ما سألك **قال ليس** سالم فقلت بعز الله وقد رأته  
 محمد صلى الله عليه وسلم وقال فعم فقلت بعز الله وقد رأته  
 أخرى بشيء أرويه عنه كما فات سمعنا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول مامن من ينقول صلي الله عليه محمد  
 الأوصي الله فليس ونفعه وذكر أحاديث قال وسمعت به  
 يقولان كان في بيتي إسرائيل بن يهيا لاسمو ياريفه  
 الله أصر على اعدائه والذريخ **قالوا** هذا سحر  
 يحيى أعياناً وينشد عصراً **فأنت** يا حية البحر  
 فذهب مدحه جوا في أربعين جيلاً جملاً في ناجية البحر  
 فقالوا أصحابه كيف فعل فتالي المخلوق فنقولوا صلي  
 محمد صلى الله عليه وسلم **فأنت** يا حلة صلي الله عليه محمد فضلات

أعداه من باحية البحر فخرقو الجمرون فالحضر واليسار  
 كان ذلك يحضرتنا **فأ قال** وسمعته ساقطوا لأن سمعنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى على محمد طهره أشرف قبور من  
 المقابر كما يعنهم ذلك **فأ قال** سمعنا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول على المنبر من قال صلي الله عليه محمد فند  
 فاتح على نفسك عيبي بابا من الرحمه **فأ قال** وسمعته ساقطوا لأن  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن من ينفعه لصلبي  
 الصالى النبي محمد سعور مرات الأعبد الله طحن مجانية يغلى **فأ قال**  
**فأ** وسمعته ساقطوا لأن جارجل من الشمام إلى النبي  
 صلي الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الذي يزعجك  
 إن ذلك قارا يبني به قال انه ضرير البحر **فأ قال له** ينبع  
 في سبعة أيام صلي الله عليه محمد فاندرى في الماء حتى بربى  
 غير الحديث فنعلم ما رأى في الماء وكان يروى الحديث **فأ قال** وسمعتها  
 يقولان سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمى **إذا**  
**جلس** على ساقه **لوا** **باسم** **الدار** **جز** **هم** **صلبي** **ذلك**  
 يوكل الله لكم ملائكة عندكم من الخيبة حتى لا تقنعوا وأدافعكم  
 فقولوا أمثل ذلك ما أن الناس لا يقنعوا لكم ويعيمون لكم  
 عن ذلك **فأ قال** **أنتوا** **أنت** **عن** **إلى** **المطر** **وسمعته** **بعد**  
**المرأة** **من** **شدة** **لنفسه** **خذل** **احسان** **حدث** **باربوري**

محمد

اعدام

روى بنى اسرى عن أبي اسحاق واصطبغوا فتحوا من المخزون  
 لفتح المنهى مذكرة الاشتهر بـ **باب حمد** وهو الذي  
 ورد فيه من رواية همام بن منبه عن أبي هريرة رضي الله عنه **باب حمد**  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتلوا على الاسلام فلما بنى اسرائيل  
 ادخلوا الباب سجدوا وقولوا احطم نقر لكم حطاماكم فندلو وقطعوا  
 الباب بزمعون على اساقهم وقالوا احبه في شرة **باب عباس**  
 رضي الله عنه في قوله وانقلهم الى الحرم الالجىءة من زبريج  
 بيت المقدس فكلم صاحبها حيث شئ ثم مرغها بيد الحساب علىكم  
 وادخلوا الباب يريد بباب بيت المقدس سجدا ثم قولوا احطم  
**باب لا اله الا الله** لا ينكروا بفتح الذنوب فدل الدنس ظلوا  
 قوله غير الذي قاتلوا بالمرأة حبة سبعة ريد بخطه فار  
 على الدين ظلموا ورجبا من المساعد بما كانوا ينسقون **باب**  
 قال صاحب عبد باب حطة مرتين كان له من الشفاعة بعد  
 من هرقل من بنى اسرائيل ادخلهم يدخل **باب** على بن ابي عبد  
 عن ابي فالمسوت بالصحابه عبد الاسلام يقع الخاس  
 الذي في المسجد بباب الحول الا وهو من سرعة كسرى وباب  
 الخناس الذي على باب داود الذي يخرج منه الى سوق سليمان  
 من صهوة والباب الذي يعرف بباب حطة هو الباب الذي  
 كان بالبيه لما جئت نقل الى المسجد **باب** قال واغرسى

باب حطة لان السامراني اسرائيل يدخلوا من ورقوا واحدة  
 وجعلوا فعلا من لخطمه وهي فتحي الشيء على لي استغلوا  
 خط لهم عز الدابة والبلوط ليس بحول قال **باب عباس** وهي  
**السعد** في رواية سعيد رضي الله عنه في قوله تعالى فتحوا خطهم اي  
 فتحوا فتحوا احطة **باب عباس** اتم ما لهم خطهم بايدرس عن  
 من سي على الاسلام دخلوا الارض المقدسة التي هي بالجبان طهار  
 الله ان يغيرها لهم قوله احطة **باب عباس** من اهلا سانتا  
 اي خط عن الذنوب وفي رواية ادخلوا الباب سجدوا قال ابن عباس  
 رثى وهم على الاختناق المعنى محبته موقعا ضعيف **باب عباس**  
 هو ما يخطه من بيت المقدس طو ط لهم الباب الخصوصي وهم قائم  
 حفصوا **باب عباس** بن سفسري ثابت عن ابي عن جور قال  
 وكان في زمن النبي اسرى اذا اذنب احد هؤلء الذنوب كتبت على بابه  
 او جسمه خططه او على عتبته الان فلانا ذنبت في الله لذنا  
 وكذا اذنوبه ونحوه وحرره فاتي بباب التنة وصو  
 الذي تدب حربه من علىها السلام الذي كان ياتيه زرزه مامنه  
 فيك ويسقط ورقيم حبّان تاب العالية سمح ذلك من حبسه  
 في قبره وبنى اسرائيل قوان لم يكتب عليه ابعد **باب** **باب عباس**  
 وهو باب الذي يعرف بباب داود الذي يخرج منه في جهة المجد  
 من الشهاد **باب الفوغة** وهو الذي يليز بباب

النبأ في أول الجهة الغربية من المسجد ويعرف هذا الباب قد يعا  
**باب حليل حماقى وباب الناظر** ويقال إنه باب مسجد دويمى  
 قد يعا بباب مكحائيل أنه الذي يربط جسر على نهر السلام البراق لنيله الماء  
**باب الحديرون** وهو مسجد ويعرف قد يعا بارعون الكامل صاحب  
 الدرة الدارعية التي على يارخان من و**باب العطابين**  
 وعلاقاته تقع السلطان محمد بن قلاون وكان قد جانل شاحنه  
 فقام العزوج متذكر لحسانى باب الشام كان رفق المسجد الذي  
 في الجهة الغربية من سوق العطابين عمر هذا الباب بعمر متنفسه  
 إلى الآن **باب السقاية** قال ابن القديم مكانه متنفسه  
 ونما في الرسم العثماني على الدين الكبير المقابه المدورة للجلـ  
 عـمـونـهـ شـعـنةـ و**باب السكـيـةـ** وهو الجـاـورـ بـابـ الـدرـةـ  
 السـلطـانـيةـ الـاشـرـفـيةـ منـ جـهـةـ الشـمـالـ **باب السـاحـلـ**  
 محمدـ ثـانـ وـ بـابـ السـلـسلـةـ يـعـرـيـفـ قدـ يـعـاـ بـابـ دـاوـدـ علىـ إـلـاسـلامـ  
**باب المغارـبـ** وـ سـيـ يـدـكـ بـجاـورـهـ بـابـ عـمـانـ المـغارـبـ الـذـيـ  
 يـعـاـ فـيـ الصـلـوةـ الـأـوـلـىـ وـ محلـهـ الـبـابـ الـأـخـرـ الجـهـةـ الغـرـبـيـهـ منـ  
 المسـجـدـ وـ سـيـ هـذـاـ الـبـابـ الـذـيـ عـلـىـ إـلـاسـلامـ **باب رـعـمـ**  
**باب اشـقـلـ علىـ الطـولـ** فـيـ جـعـلـ صـاحـبـ مـثـلـ العـزـامـ لـ فـصلـ ذـكـرـ  
 فـيـ ماـرـثـ عبدـ الـمـلـكـ بنـ مـروـانـ وـ غـيـرـهـ فـيـ المسـجـدـ الـأـقـصـيـ وـ مـصـورـ  
**الفـصـلـ الـأـسـعـيـ وـ بـابـ حـافـظـ** حـمـدـ اللهـ وـ طـوـرـ المسـجـدـ الـأـقـصـيـ

سـجـاعـ بـدرـاءـ وـ حـسـنـةـ وـ حـسـنـوـنـ درـأـعـ بـدرـاءـ الـمـلـكـ وـ مـرـضـ  
 اـرـبـاـيـ بـدرـاءـ وـ حـسـنـةـ وـ سـتـوـنـ درـأـعـ بـدرـاءـ الـمـلـكـ أـيـضاـ  
**باب صـاحـبـ مـثـلـ العـزـامـ** قـاتـ وـ كـذـلـكـ قـالـ اـلوـالـعـاـيـ  
 الشـرـفـ فـيـ كـيـاـنـ قـالـ وـ كـنـ سـرـاـيـ قـدـيـعـ الـمـاـيـطـ لـ شـمـائـلـ  
 فوقـ الـبـابـ الـذـيـ يـلـيـ بـابـ الـدـوـيـارـ بـارـدـهـ مـنـ دـاخـلـ السـوـرـ  
 بـلـاطـةـ فـيـهاـ طـوـلـ الـمـسـجـدـ وـ عـرـضـهـ الـذـيـ فـيـهـ انـ طـوـلـهـ  
 سـجـاعـ بـدرـاءـ وـ حـسـنـةـ وـ ثـانـوـنـ درـأـعـ وـ عـرـضـهـ اـرـبـيـتاـ  
 وـ حـسـنـةـ وـ حـسـنـوـنـ درـأـعـ اوـذـكـ حـاـنـ سـادـالـ **فـاتـ**  
 وـ وـصـفـ فـيـهاـ الـدـرـاءـ الـذـيـ لـمـ اـتـحـقـقـ دـكـ هـلـ هـوـ الـدـرـاءـ  
 الـذـكـورـ اوـغـرـ وـ لـتـشـعـتـ الـكـاتـبـاـتـ بـشـفـاـلـ **فـاتـ** وـ قـدـ دـرـعـ  
 بـالـبـهـاـلـ فـيـ وـقـتـاـهـ ذـاـخـاـنـ قـدـرـ طـوـلـهـ فـيـ جـهـةـ الشـرـفـ  
 سـتـيـاـنـ درـأـعـ وـ حـسـنـوـنـ درـأـعـ اوـجـاـوـزـ عـرـضـهـ اـرـبـاهـ وـ  
 ثـانـيـهـ وـ تـلـقـوـنـ درـأـعـ خـارـجـ عـنـ عـرـضـ اـسـوـرـ اـنـتـهـيـ كـلـهـ  
**وـ بـابـ الـعـرـفـاتـ** وـ مـاـكـانـ مـنـ اـمـوـرـهـ عـلـىـ اـخـتـلـافـ فـيـ  
 الـلـفـظـ وـ قـوـارـدـ فـيـ الـعـيـنـ عـلـىـ حـلـ وـ اـحـدـشـ دـكـ سـارـقـاهـ  
 اوـ بـلـ بـنـاـيـ مـرـیـمـ عـنـ عـطـیـهـ بـنـ قـیـسـ اـنـ رـسـوـلـ الـصـلـیـ  
 الـصـلـیـ وـ سـلـمـ قـالـ اـنـ يـخـلـىـ جـنـدـ رـجـلـ مـنـ اـمـقـ عـشـیـهـ لـهـ  
 تـحـمـیـهـ رـجـلـهـ وـ هـوـ جـوـجـ قـدـمـتـ رـفـقـهـ بـیـتـ المـقـدـسـ بـصـلـوـنـ  
 فـیـ بـلـادـهـ عـنـ لـخـاطـبـ رـضـیـ الـمـعـنـدـ فـانـ عـلـقـ رـجـلـ مـنـ بـنـیـ

ثم قال شريك بن جبائش يستيقظ اصحابه موقعاً لهم في الجنة  
 فنزلوا ملائكة فوجدهم باقين في لجنة الجنان فدخلوا  
 الباب الى الجنان عيشى فيها واخذوا قدر من شجرة العافر  
 خلفاً نهوضاً من الجنة فارتفع فاني صاحب بيت المقدس  
 عاري من الجنان ودخلوا منها فارساً صعد الى الجنة ونزل  
 ونزل بعد مدارس هام جداً واباها لم يصلوا الى الجنان فلب  
 بذلك الى عرضي المعنون قدرت بصدقه يوم الجمعة ودخول  
 رجل من بن الامام لجنة عيشى على قدميه وهو حري وكتب  
 على رضي المعنون انقر والورقة فان هو يليست بغير  
 وليس هي من لجنة فان لجنة لا تستحق منها ولكل شجرة  
 الورقة لم تغير **في لفظ آخر** من حد سقط بمربي  
 قال اخر في عطية رأى ليس ان شريك بن جبائش المعنون  
 جال بيت المقدس يستيقظ اصحابه انحر من المدورة في  
 طلب اذن ذلك الشخص فما اطلق على ما ذكره في  
 لجنة اسلام العزى فاشد شريك ورفاقه ثم رأى  
 موضعه فخرج فاني اصحابه فاجربهم فذهب امر لى عرض  
 بالخطاب عرضي المعنون فقال لهم ان جلا مهرن الامامة  
 سيدخل لجنة و هو حري يذكركم قال وانتظر الى الورقات  
 فان تغير شهيدي فليت من ورق لجنة وان لم تغير فهذا

من ورق لجنة قال عطية فلما كان الورقات يتغيرت **ومن**  
 **طريق آخر** قال الوليد احد رواة قال احد ثني ابو الحسن علي  
 الصليلية وموذنه لهم في سنة بعيني و ما يزيد عن ستة  
 خمسين و مائة قال قال احد ثني غير واحد من اهل علم  
 من قبيل العرب انهم اذا ركوا شرك بن جبائش سكن  
 سليم قال فكاناته فنساله فيخبرنا بدخول لجنة و ما  
 رأى فيها عن اخرين الورقات منها وانهم يقع معه  
 الا ورقة واحدة و اخرها المقصى قال فكان عليهما  
 قد عاصحة فيخرج جهان من ورق العصفور  
 حضر ما ذكرها فقتلها و دفعتها اليه فمضى بها على عينيه  
 ثم رد لها فمضى بها من ورق العصفور منها احتصار  
 ان يحملها من كثرة وطفل صدر فتالوا فكان اخر  
 عهدنا بها ان وضعوها على صدره ثم وضعوا اكثرا  
 عليهما **قال الوليد** بن مسلم قال لا يحيى الجنم هل  
 وضموا لهاك **قال ضم** شبهوا بهام من ورق الدرافت  
 عذر لـ الكف محدودة الارس **وفي لفظ آخر** من  
 رواية ابراهيم بن ابي عبيدة عن شريك بن حمزة المعنون  
 انه ذهب ستة مرات الى لجنة الذي في بيت المقدس  
 فانقطع دلو فنزل الجنة يخرج منهما هو يطلب بذلك

البادعو شجع فتناول ورفل من السجدة وادا هم است  
من بحر الدنيا فانى بهما عن الخطاب روى ابي عبد الله  
اشهدان مذاهوم لحق صفت رسول المصلي عليه وسلم  
يقول يدخل رجل الجنة من هذه الامة قبل من لا واحد له  
لورقة وجعلها بين دفتي المصحف **وذكر بحديفه**  
اصحاح بن بشير في فتن بيت المقدس قال وكان المسلم  
رجلاً من بنى عباد **يقال له ابن الحسن** وكان يشجع على  
وكان الناس يذكرون منه صلاحاً فتقدى في ميما  
وكانوا ايا لو عنده شئ حق ايسوس مندوظون والذى قد  
اغتيل فذهب به وفيها سلم جلس اذ طلع عليهم وهو  
ورفاته لم يتظر الناس الى متى ذلك الورقين قط  
احضره ولا اعرض عرضاً الا اطيب ريحه لا طير طير ولا  
واحسن منظر افضل اصحابه ابرىء كفارة وفعت  
في حب قوى امشي حتى انتهت لجنة سوره فيها من  
كل شئ فلم يرى عيني مثل ما فيه في مكان قط ولا اظن  
على الله مثل ما رأيت فلبت هذه الايام كلها فيها في نعيم  
ليس على نعيم وهي منظر ليس مثله منظر وهي سرچ لسم  
يجعل الناس ريح اطيب منه فيما اذا ذلك اذ انا في اساتذة  
حي اخذ بديني فاخربني منها اليم وقد اخرجت

عن ابن الورقين من سدرها او من سدره كانت مخنثها حاما  
معقلاً في بيته فابل الناس يأخذونها فبني وبن لها مراجعاً  
لم يجد لشيء مثله فقط قال **اسحق** شيخ المصارب بن  
عبد الشامي ان تلك الورقين كانا عند الخلفاء في الجوزية  
ولأن باعيدين ارسل بالجشن والورقين الى العرب  
لخطاب رضي الله عنه فلما قصر عليه المقصدة دعى عمر النا  
ودعائهما وقال لهم يا كعب هل يلهمك في شيء من الكتاب ان  
رجل من هذه الامة يدخل الجنة ثم تذكر منها فانه يفرض  
والله اني لا اعرف بجليلته وانه يخرج بورقين منها وادع  
بعد فتح الله الارض على هذه الامة قال فانظر في هذا  
الخليل هل تزكي ذلك الرجل قال فنظر ونصف وجوههم  
ثم اخذ بديني الى الجشن وقال هنا هو قال محمد رسول الله  
لبيه وعليه انه يجب الى رقد داخل المسجد الاقصى عن  
باب الدار خل من الباب المتبا للباب انتهى ملامدة  
واما وادي **جهنم** فقد ذكر في اوائل هذا الباب  
عند ذكر السور وباب الرحمة انتهى ولبس اعلم

**الباب الثامن في ذكر عين**  
سلوان والعين التي كانت عند هوا اليه النساء بـ

سيدنا ايوب عليه السلام وذلكر الله والجواب الذي كانت  
 بيت المقدس وما كان به عند فرزيلى بن ابي طالب رضي الله  
 عنه وولد له بنت رضي الله عنها من فال الاذاك العدد وذكر  
 عن اهلها وذكر طلاقه للبيات وذكر طلاقه في تأويم الاصناف  
 ولطريق القديس وذكر طلاقه في تأويم الاصناف  
 في ذلك وخطوه وروى نباتا ساد طلاقه عن ابي هريرة  
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
 قال ان اسر اصحاب من الدان اربعة مكة وهي المقدمة  
 والمدينة وهي الخلف وبيت المقدس وهي الزبون ودمش  
 وهي التيه واحتار من الشفاعة اسكندر لمصر  
 ورق ورين حراسان وعبادان العراق وعمقلان الشام  
 واختار من العرب اربعة يقع في حكم كابا الهرمز  
 فهو عسان يحيى بن فهاعيني نصاختان فاللitan  
 خوريان قعدين سلوان وعين بستان واما المقلخنان  
 فعن زرم وعين مكاؤ واحتار من الاشهر اربعة  
 سجان وجحان والليل والنهار **وعن ام عبيدة** بيت  
 حالد بن معدان عن ابيها الله قال زرم وعين بون  
 التي بيت المقدس من عيون الحنة وفي مواليه  
 عنها عنه قال من عيون الحنة في الدنيا سرم وعين

سلوان

**سلوان** **عن ابيها** اذ قال من ابي بيت المقدس قليات  
 محاب داود المشرف ولهم صفيف والبسير في عين سلوان  
 فانها من لحنة ولا يدخل الكهاني ولا يشربها عذاقون  
 لخطيب فيها مثل الف حظيبة وتحسنة فيها مثل الر حسنة  
**وقال سعيد بن عبد العزى** قال كان في زمان بني اسرائيل في  
 بيت المقدس عند عين سلوان عين وكانت المرأة اذا  
 قدفت او فيها البهادشت منها كان وكانت براية لم تفترها  
 وان كانت غير برایه طفت فاتت فلما حلت موسم عليها  
 الاسلام اتو ابراهيم وحملوه على بندلة ففتحت بها ففتحت  
 الدان يعمم رحها ففتحت من يوميذ فلى الملة شربت  
 منها فلذى الامر اغفرت ايمان لا يضر بها امراء من  
 فقارت تلك من يوميذ **وهي صاحب كتاب الانس**  
 في معنى البير المنسوبة الى سيدنا ايوب عليه السلام قال  
 قرات بخطاب عمى ابي محمد القاسم واجاز لي قال قرات  
 في بعض القراءات انه صاف الماء في القدس فاحتاج الى الكلى  
 الى بركات زرعنها عاذلون درعا واسعة راسها بضرعه  
 ادوارع وادوار وكثري سعده مارعين ودراع فيكت كيف  
 برات هذه الحجرة الى ذلك المكان وما العوين بار مخفف  
 وسيجيئ منها الماطر والستة من ثمانين درعا وادكار

منته

# رُقْفَ لَهُ رَهْلَى

زمن الشتاء فاض ماءها حتى سبع على مجد الأرض في بستان العاد  
وتدور عليه أرجية تقطي الدقيق فدنا حتى يهلكوا ولدين  
سلوان زلات إلى بيروت سبع حادثة من الصناع لانتفاها راتب الملا  
جحيم من هجرة يكون قبره ودرايس في مثلها، امسأله فتح بابها  
تلاته درع في درع ونصف بجز منها، رب البرود واحد  
حط فيها الضوف أي العمار معطوية أسفنج بجز ودخل إلى  
قربها ورمي بيت له الفنو وهي ما من شدة في الذي يحيى منها  
وهد البر في بطش وادي والغار في بطشه وبعلها وحالها  
رسخ بالخطيبة الشاهقة ما علىك الانسان أن يرى في عليه  
الاعنة وهو الذي قال الله لنبيه إياك يا كضي وحل هذا  
من شرار دوسراً إنني كلها وأما الذي عن رحول

**الكناس** فندروي سعيد بن عبد العزيز ان عمر لحقنا  
رضي المسنة صلى في الكنسة القرق في وادي جهنم فيكتفي بخدر  
فالبر وذلک كث عبا ان رفع رعنوس على باب وادي جهنم  
وعنه ان رضي المسنة في قبة بيت المقدس من بكبسه مرسم  
التي في الوادي فضل فيها رعنوس في نعم عريقه على الالم  
هذا وادي من اورد به جهنم عرقاً ساخان لعن عرات  
 يصل في وادي جهنم **عنكم** انه فاللاتان الكنسة  
مرسم التي بيت المقدس اي ليس للحسنة والعاسود من الذين في الطرف

فاما

فانها طواغيث ومن اتها خط عالمه **عن ثورين بن بيد**  
قال يعني ان كعبا مرد ابن اخه ورجل مسلم فالهما ابن  
مردان قالا ايليا فقال لهم لا تقولا ايليا ولكن هو لا يدلي المقدسك  
او قال بيت المقدس لانا نباكته من يوم ولا العامون  
فانها طواغيث من اتها خطط صلاة الى ان يعم ذات  
دي فشارق اهل الصغار يا بالعن هم ما ينكشهم الا  
في وادي جهنم **ذكر ابو عبد الله الحسن** بن احمد بن ابي المقدسي  
في كتاب البدري في تفصيل الاسلام في مرسم عرفة السلام  
في الكنسة المرومة بالحسنة ويزكيها اللانا ولهم ترسيع  
ان من يقيم على راحته انته الكنسة وحكي ذلك  
في مبشر العرام عدد ذكر ريم وذكر من يدخل بيت المقدس من  
الأنباء عليهم السلام **فرا** فتاك بالكنيسة المرومة وبالحسنة  
السین يعني جهنم وقد تقدم عن باب معلماته النهي عن حملها  
وفي قواعد بيت المقدس لاجوز المسام وحوال الكنسة  
الاباذة اسم لاربم يكتبون الحشو اليها **فرا** بـ الملقن في  
عد تدويني اذا كان منها صور ان حرم الدخول على  
ساقر في باب الوليطة الذي فاله هناك وادامتها الحشو  
تملئ موسم خصم او تغزيف **فرا** الرافع في نظم الوضي  
ينتفى ترجيح لحمة وفلة في الخارج عن الاكثر **فرا**

البیان عن عامة الاصحاب - كذلك وهو ظاهر النص كذب في  
 الشیء الصغير والاكثرون الى الکاذب وکلام صاحب الشیء  
 الکبر تیني می موافقن قال او منصور بن الصباغ في كتاب  
 الاشمار بالخلاف العدلي والخنفوی في الصلاة في المسور  
 الكتاب والقول بسیس **محمد** بن المنذر في ابن عباس وباک  
 انهما کارهذا كذلك لا جر الصور **عن ابی موسی الاشعري**  
 النصلی في تینیه **وعن هنی الشعی** وغيرها الرجیعین  
 في الصلاة في المسور والكتاب قال ابرازکشی في كتابه اعلام  
 المساجد بادکام المساجد وذكر ترتیبها اعیان ایاضری  
 ذلك فاجاب اندیشی ان یکر لاصور التي فيها ولهم لها  
 بغایت درسته قال الشیع شهاب الدین احمد بن افہمی  
 في كتابه المقادیر والمساجد وجوه المسالم الصلا  
 و کایا یکم بشرط طاریمه **احد** ها ان یادوی فی الدخوا  
 آن کانت الدینیسه سایر ون علیها کمالا تختل فی سکتم  
 الاباد رام فان کانت لایتر ون علیها کائنات مع جائز  
 و حکم لها بعض اذنسم لاما وجیه الدلائل فلا بد لهم علیها  
 ثانیها ان لا یکون فيها ضار و لایتد رسی علی از اینها  
 چوز ذلك على قول الاستھلکی و ایان الصباغ ان النھی  
 عن التصویر من نوع **ثالث** ها ان لا یحصل من ذلك محسن

کثیر

**71**  
 ترجمة  
 تکذیب سوادهم و اثباته رشعا هم و ایانها رشعا هم و ایانها محمد عباد انهم  
 رابعه ان لا یکون فيها خاصدقان كانت لم تفعی الاجایل  
 اننه **اقول** وهذا الشرط الاجیر لاجیاج اليه بنا فان المطرا  
 شرطی فی كل مکان **قال** وقال عمر رضی الله عنه لا تحلوا  
 على هؤلاء کایا هم فی المخطوبه علیهم وهذا اذا  
 لحرکی میها ایضا و عفان كانت حرم دخلوها والسلام  
 میها النھی **وقصیة** علی هر دخول **التنیسه** بین جم فهولها  
 وبهاین الصور **اماکان** فی بیت المقدس من البرک وما  
 کان فیه عند قتل علی ولحین رضی الله عنهم ومن قال  
 انه کان کالاجدون **عن** اهل الی عزیزک **فه مارواه**  
**خر** عن لرسودة **قال** علی علیک من ملوك بنی اسرائیل **یعنی**  
 حر قیل فی بیت المقدس سبیک منها لانه فی المدینه کرد  
 بنی اسرائیل و که سلیمان و رکه عیاس و نبلاده حاری  
 المدینه کرده ماسلا و رکه المروحی جعل ذلك خرابی لل تعالی  
 بیت المقدس **وکی اسریل** **یعنی** عی بن شواب الزہری ای  
 عبد الملك بـ کروان سالم ماکان بیت المقدس عند قتل  
 علی بن ای طالب **قال** لم یمر شیع و میذجر فی بیت المقدس الا قد  
 خندق دم و قتل ان ذلك کان عند قتل للحسین رضی الله عنه **و**  
**الضیاع** **ان هری** ان اسماء الادھار به قال شیع جم بایلا

وی

يعلمون

ليلة قرطبي الامير محمد خاتم عباد وروى ابو بكر الهرمي  
عن الهرمي ابيها فالساقطيه حين لم ير في حصنه بيت المقدس  
الا وجد مختماً غبطة و قال معه اول ساعف الهرمي  
تكلم في مجلس الوليد بن عبد الملك فقال الوليد يا عبد الله  
انك علم ما صفت الاجرام بيت المقدس فهم قال طلاقين رجبي  
الله عنه قال الهرمي لم يقل بحر الامجد خاتم عباد عن  
زيد بن زياد الكندي قال حذقى ام حيان قال قتيبة بن جعفر  
لملأت عيالها ثلاثة أيام ولم يبس احد طلاقه رعن ارض مجملة على  
وجهه الا اخر قرطبة و لم تلب بحر بيت المقدس الا وجد مختم  
دم غبطة و عن عكل عن صفعون قال مثل بيت المقدس مثل  
الاجرام فيها الاسد يدخلها ان يأكله و اما ان يرمي و يقول  
بيت المقدس كالاجرم الاسد يعني داخل اجرته يدخل كسر  
الخطاب قوله قال في الناس اجم الاسد يعني داخل  
اجرة ثم قال والاجرم الشجر الملقى وعن عكل عن زكريا  
قال اقتب اباعيسى لذا ساني يعبر قلت لها رغبت عن  
القدس قال لم ار عن القدس ولكنني رغبت عن اهل  
القدس و عن صفعي ان بن زياد مكتوب في المقدمة بيت  
المقدس طشت من ذهب محمل عنابر قال انتبه ابو  
العاشر المترث يعني بالمعقارب يعني اسرائيل الدين كانوا

يعلمون فيه عاصي اسرى حتى عيدهم من الابلام عليهم وليس لهم  
الامانة في ذلك شيء ان شاء الله انه قال ملوك عقارب وظاهر الخطاب  
يدل على الماضي لعلي المستقبل قال وكان في بيت المقدس من العجائب  
الاباوجدي في عنبر ومنها صانعة العجائب فليس الازدي قادر  
اعمل العلم لما وجد و المقربين إلى بيت المقدس وقد دانت به  
الارض و خضعت له الملوك رأى تلك العجائب التي صنعتها اليه  
بنقيس في الزمان الاول و منها أنه صنعت ناراً عظيمة الله  
شئ لم يطلع العبد تلك الميلاد احرقة تلك النار و منها ان من  
مرى بيت المقدس بمناسة مرجة اليه و منها انه وضع كلها  
من حشب على باب بيت المقدس من كان عنده شيء من  
السرور و منها انه وضع باباً في داخل ملجم اذا كان ظلاماً من  
اليهود والنصارى حفظه حتى يعرف مطلبه و منها انه  
وضع عصى في حراب او دبر بيت المقدس فلابد دران  
عيسى تلك العصى الا من كان من اولاد الانبياء عليهم السلام  
و من كان سوي ذلك امررت عليه و منها ازرم كانوا اجهيزت  
اولاد الملوك عندهم في حراب بيت المقدس شيئاً من  
اعمل الملكه اذا اصبح اصحابها يرون مطلبه بالذهب و منها  
بهذه العجائب تكشف سلطان علية العلم و ذلك انه  
جعلت الارض يركبه فحمل فيها سوء وكان على وجهه

اهل